

문화예술교육 정책의 새바람, 전환과 실천을 위한 사례 탐구

2024. 11. 13. WED. 14:00~17:30

코엑스 오디토리움

<제5회 미래 문화예술교육 포럼>은 문화예술교육 정책 20주년을 앞두고,
성숙기에 접어든 문화예술교육 정책의 새로운 역할을 재정립하고자 마련되었습니다.
문화예술의 사회적 영향력을 기반으로, 새로운 교육모델과 혁신을 위한 국내외 사례를 살펴보고,
다양한 영역의 융합을 통해 확장해 나가는 문화예술교육 콘텐츠의 방향성을 모색합니다.

시간	내용	참석자
14:00~14:10	[오프닝] 국제 청소년 예술교육 워크숍 결과 공연	아트모스피어 참여 청소년 20명 (몽골, 싱가포르, 필리핀, 한국)
14:10~14:20	[사상식] 2024 대한민국 문화예술교육 대상	문화체육관광부, 한국문화예술교육진흥원
14:20~14:30	[환영인사] 개회사·환영사·축사	유인촌 장관 문화체육관광부 박은실 원장 한국문화예술교육진흥원 국회 문화체육관광위원회 위원장 등
14:30~15:20	[기조발제] 문화예술의 사회적 영향력, 일상을 풍요롭게 만드는 인문학과 예술의 힘	김상근 교수 연세대학교 신과대학
15:20~15:30	휴식	
15:30~15:55	[사례1] 세대와 지역을 잇는 연극교육의 새로운 시도: 퍼블릭 액츠(Public Acts)를 통한 아동, 가족, 지역사회의 연결	에밀리 림 감독 영국 국립극장 'Public Acts'
15:55~16:20	[사례2] 미래세대 자발적 학습을 만드는 디지털 융복합 교육 모델 : 워크어웨이(walk-away) 교육론 - 합의적 학습의 사례	페고르 파파지안 최고 개발 책임자 TUMO 창의혁신교육센터
16:20~16:40	[사례3] 교육 격차 해소 및 교육 질 제고를 위한 미래교육 : 생성형 AI 플랫폼 활용 사례	김한결 상무이사 네이버클라우드 교육사업팀 총괄 리더
16:40~17:30	[주제 토론] • 커뮤니티 기반 문화예술교육 효과와 과제 (지역사회 영향력·예술적 전문성·지속성 확보) • AI 활용 새로운 문화예술교육 콘텐츠·프로그램 방향성 (교육적 효과/문화예술교육과의 결합/현장 R&D 전문성 강화) • 새로운 문화예술교육 콘텐츠 실행방안 (공간-콘텐츠 연계 기획방향/새로운 교육모델 구성 원칙·필수 요소)	진행 차기주 교수 가천대학교 유아교육학과 에밀리 림 감독 영국 국립극장 'Public Acts' 페고르 파파지안 최고 개발 책임자 TUMO 창의혁신교육센터 김한결 상무이사 네이버클라우드 교육사업팀 총괄 리더 김성제 소장 국립극단 어린이청소년극연구소 김서진 대표 ABC LAB 임유진 초빙교수 이화여자대학교 교육대학원

오프닝 공연 및 시상식

아시아 4개국 청소년들이 예술경험을 통해 만나고, 경험하고, 몰입하였던 결과 공연에 이어, 올 한해 문화예술교육
활성화와 발전을 위해 애써주셨던 분들에게 감사의 마음을 담아 상을 수여하고 서로를 격려하며 축하하는 자리로
시작하고자 합니다.

[공연] 2024 국제 청소년 예술교육 워크숍 아트모스피어(Artmosphere) 결과 공연 <꿈꾸는 별들의 춤>
기획/안무감독 박영클, 인정주 | 참여예술가 배혜진, 엠마누엘 사누, 김승록, 이영례

[사상식] 2024 대한민국 문화예술교육 대상
• 문화체육관광부장관 표창 • 한국문화예술교육진흥원장상

기조발제

문화예술의 사회적 영향력,
일상을 풍요롭게 만드는
인문학과 예술의 힘

김상근 교수
연세대학교 신과대학



사례1

세대와 지역을 잇는 연극교육의 새로운 시도:
Public Acts를 통한
아동, 가족, 지역사회의 연결

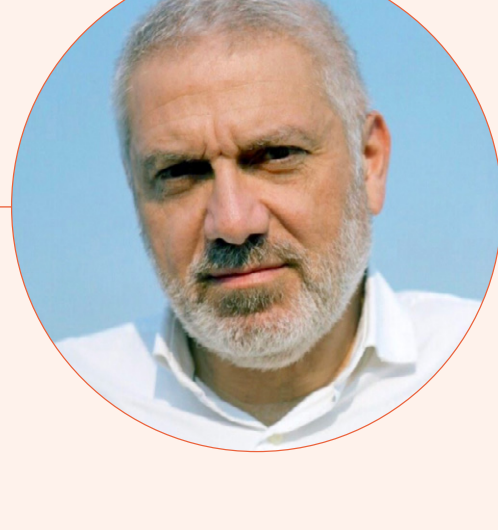
에밀리 림 감독
영국 국립극장 'Public Acts'



사례2

미래세대 자발적 학습을 만드는 디지털 융복합 교육 모델
: 워크어웨이(walk-away) 교육론
- 합의적 학습의 사례

페고르 파파지안 최고 개발 책임자
TUMO 창의혁신교육센터



사례3

교육 격차 해소 및 교육 질 제고를 위한 미래교육 :
생성형 AI 플랫폼 활용 사례

김한결 상무이사
네이버클라우드 교육사업팀
총괄 리더



주제토론

- 커뮤니티 기반 문화예술교육 효과와 과제 (지역사회 영향력·예술적 전문성·지속성 확보)
- AI 활용 새로운 문화예술교육 콘텐츠·프로그램 방향성 (교육적 효과/문화예술교육과의 결합/현장 R&D 전문성 강화)
- 새로운 문화예술교육 콘텐츠 실행방안 (공간-콘텐츠 연계 기획방향/새로운 교육모델 구성 원칙·필수 요소)



좌장 차기주 교수
가천대학교
유아교육학과



에밀리 림 감독
영국 국립극장
'Public Acts'



페고르 파파지안 최고 개발 책임자
TUMO 창의혁신교육센터



김한결 상무이사
네이버클라우드 교육사업팀
총괄 리더



김성제 소장
국립극단
어린이청소년극연구소



김서진 대표
ABC LAB



임유진 초빙교수
이화여자대학교
교육대학원

행사일시 및 장소

2024년 11월 13일(수) 14:00~17:30

서울 코엑스 오디토리움 (서울 강남구 봉은사로 524 코엑스 컨벤션 3F)

신청방법

QR코드 스캔 및 URL 접속을 통한 사전접수(선착순), 현장접수

신청기간

2024년 11월 5일(화) ~ 11월 12일(화) 15:00 까지
* 사전신청해주신 분들에게는 11월 12일(화)에 개별 안내문자를 발송해 드립니다.

안내사항

- 본 포럼은 동시통역이 제공됩니다.
- 본 행사장은 주차 지원이 불가하므로 대중교통 이용 부탁드립니다.
- 현장 생중계는 별도 진행하지 않습니다.

촬영안내

- 행사 당일 언론 및 방송 취재가 있을 수 있으며, 사전에 개별 고지 없이 촬영될 수 있음을 양해 바랍니다.
- 행사 시 촬영한 사진 및 영상은 대한민국 문화예술교육 축제의 공식 홍보 및 연구, 발간 자료 등에 활용될 수 있습니다

문의처

T. 02-6209-5943 M. kacef2024@gmail.com



신청하러 가기



문화체육관광부



한국문화예술교육진흥원